

Een psalm van David

A. van 't Zelfde

(psalm 51 : 5 en psalm 69 : 14)

Rustig tempo

Orgel

pp

Fluit(en)

p

pp

First system of piano introduction. The right hand features a sequence of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Second system of piano introduction, continuing the musical texture established in the first system.

Koor (ps. 51: 5)

Ver - berg Uw oog van mijn be - dre - ven kwaad,

Chorus system 1. The vocal line is written in a simple, homophonic style with a clear melody and accompaniment.

Waar - door mijn ziel ge - voelt de diep - ste won - den;

Chorus system 2. Continuation of the vocal line and accompaniment.

Delg, delg toch uit mijn schuld en al mijn zon - den,

Chorus system 3. Continuation of the vocal line and accompaniment.

En spreek mij vrij van mij - ne gru - wel - daad.

Chorus system 4. Final system of the chorus, concluding with a sustained chord in the right hand.

Her - schep mijn hart en rei - nig Gij, o Heer',

Die vui - le bron van al mijn wan - be - drij - ven,

Ver - nieuw in mij een vas - te geest, en leer, Mij

aan Uw dienst op - recht ver - bon - den blij - ven.

Orgel

mf *f*

ff

Koor (Ps. 69: 14)

ff Gij, he - mel, aard' en zee, ver - meld Gods lof,

Laat al wat leeft Zijn trouw en goed - heid prij - zen!

Want God zal aan Zijn Si - on hulp be - wij - zen.

En Ju - da's steen her - bou - wen uit het stof.

Daar zal Zijn volk weer wo - nen naar Zijn raad,

God eeu - wig hun Zijn vol - le gunst be - to - nen;

Daar zullen zij, Gods knech - ten, met hun za - ad,

Zij, die Zijn naam be - min - nen, erf - lijk wo - nen.